



"Ett barn som Prestationsprinsen behöver förståelse och acceptans för att sinnesintrycken kan vara starkare än hos andra", säger Aggie Öhman.

### **Bloggen Prestationsprinsen släpps som bok: "Vill skapa igenkänning"**

**Aggie Öhman skapade 2010 bloggen "Prestationsprinsen" och började skriva korta historier för att gestalta de svårigheter som ofta drabbar de barn och unga som tänker, känner och gör annorlunda. Målet var att komma med konkreta råd på bemötande som underlättar kommunikation med och stöttande av dessa barn. Historierna blev snabbt populära och kommer nu ut som bok i samband med bloggans tioårsjubileum.**

I fokus för bloggen står en pojke som inte är som normen. För pojken är en hel del i vardagen och samspelet med andra övermäktigt. Det som pojken mest behöver för att kunna få komma till sin rätt är förutsägbarhet och att bli bemött med acceptans, förståelse och tålmod.

– Genom att ge ut berättelserna i bokform hoppas jag på att nå ut till läsare utanför sociala medier och bidra till att fler börjar fundera över vad som kan vara möjliga orsaker bakom till exempel vredesutbrott, konflikter, skolvägran eller flykt in i datorspel, säger Aggie Öhman till *Special Nest* och tillägger:

– Kanske handlar det till och med ibland om friska reaktioner på en osund situation eller miljö.

Aggie Öhman visste tidigt vilka ämnen hon ville behandla och började skriva bloggen för att bidra till större förståelse för barn och unga som uppfattas som problematiska.

– Jag ville skriva för dem som har Prestationsprinsar i sin närhet, för att skapa igenkänning och förhoppningsvis aha-upplevelser. Om ungar som är stressade, oroliga, fulla av ångest, sjuka, högbegåvade, mindre begåvade, med spring i benen och huvuden fulla av tankar, har svårt med relationer, har diagnoser eller bara är lite extra kluriga och energiska, eller tvärtom lugna och eftertänksamma. Barn och unga som anstränger sig till det yttersta för att göra rätt, fast det inte alltid syns, säger hon och understryker att Prestationsprinsen handlar lika mycket om flickor som om pojkar, namnet till trots.

### **Pedagogiska berättelser för vuxna**

Prestationsprinsen som bok bygger på ett 40-tal korta pedagogiska berättelser sorterade i åtta tematiska kategorier såsom "Kommunicera", "(Sinnes)intryck" och "Övermäktigt". De är fiktiva, men hämtade ur verkligheten och från situationer och människor som hon har mött och iakttagit under sitt liv. Några berättelser är nya, de flesta från bloggen. Texterna flirtar med sagans och fabelns sedelärande språkbruk och sätter barnperspektivet i fokus genom att besvara frågor som "varför betar sig Prestationsprinsen på ett eller annat vis? Vilka situationer, känslor och sammanhang ligger bakom?"

– Allt för ofta är det något i miljön eller situationen som utlöser en stressreaktion hos barn och unga utan att de själva eller vi vuxna alltid förstår vad som utlöser reaktionen eller förstår vilka svårigheter ett barn kan brottas med, säger Aggie Öhman och förklarar vidare:

– När barn och unga reagerar med att dra sig undan, få utbrott, vägra delta, och så vidare, väcker det känslor hos den vuxne. Om man då också saknar ork, kunskap, livssituation och redskap för att förstå vad som egentligen händer blir det svårt att reagera på ett adekvat sätt. Jag vill vara som en brygga för den sortens förståelse och på sikt bidra till en bättre miljö i skola och hem.

### **Vanmakt, övermäktiga situationer och djup förtvivlan**

Aggie Öhman menar att om föräldrar, lärare och vuxna i allmänhet blir bättre på att förstå vad som utlöser olika reaktioner behöver vi inte stirra oss blinda på symtomen utan kan ta tag i de verkliga problemen.

– Ända sedan jag själv var barn har jag varit nyfiken på att förstå varför människor gör som de gör och varit förundrad över hur olika vuxna bemöter barn och deras behov och hur olika det i sin tur blir för barns uppfattning om sig själva och det som händer, säger hon.

Med Prestationsprinsen vill hon bidra till igenkänning och aha-känsla hos föräldrar, lärare och andra som möter barn i allmänhet och barn och unga som tänker, känner och gör annorlunda i synnerhet.

– Ett barn som Prestationsprinsen behöver förståelse och acceptans för att sinnesintrycken kan vara starkare än hos andra, vilket gör det mer känsligt för lukter, smaker, ljus, ljud, sinnesstämningar och beröring. Att behovet av återhämtning kan vara väldigt stort då alla intryck tar mycket energi och att det sociala samspelet vid lekar och umgänge kan ställa till problem för den som är impulsiv och inte kan hålla inne med vad den känner eller har svårt att läsa av andras känslor, säger Aggie Öhman.

För vissa kan aktiviteter, händelser och intryck behöva begränsas för att orken helt enkelt inte räcker till. En Prestationsprins kan också behöva tid att ställa om och ställa in sig på en förändring för att påbörja eller avsluta en aktivitet eller förbereda sig på när något nytt ska hända, berättar Aggie Öhman. Hon betonar att brist på förståelse för allt detta kan skapa sammanbrott och konflikter och en rad missförstånd som i längden leder till olyckliga barn och vuxna.

Som när Prestationsprinsen vägrar följa med familjen på semester eller släktkalas, som när han drar sig undan sociala sammanhang och väljer att spela dataspel, inte kan äta mosters mat för att den inte är upplagd på rätt sätt, inte vill duscha för att det känns obehagligt, inte klarar av alla intryck i kollektivtrafiken och måste bli skjutsad med bil för att ta sig till skolan, avbryter när andra talar men inte själv tolererar att bli avbruten, använder fula ord när han känner sig missförstådd och kränkt eller drabbas av panik och vill hem under en utflykt med klassen då ingen förberett honom tillräckligt på hur resan kommer att gå till.

### Vägvisaren

Sedan finns där också den tålmodiga *Drottningen* som ett återkommande inslag i varje historia. En superhjälmorsa från vardagen som varken skuldbelägger eller får utbrott på sonen utan istället alltid till det yttersta försöker förstå och tolka vad som ligger bakom hans olika beteenden och känslor.

– Jag har valt detta berättargrepp och medvetet låtit den ena karaktären stå för svårigheterna och den andra, Drottningen, tjäna som en rollmodell, ett redskap som läsaren ska kunna inspireras av och finna tröst i, säger Aggie Öhman.

Hon säger själv att boken inte är tänkt att sträckläsas eller ens behöver läsas i den ordning historierna är skrivna. Men för den som ändå väljer att göra det kommer Drottningen att bli mer mänsklig då hon slutligen också bryter ihop utan att egentligen själv ha en egen Drottning att luta sig mot. Vid en sträckläsning påminns man som läsare om den smärtsamma kamp som Drottningen (likt många andra) för, med målet att hjälpa sina annorlunda barn i en värld som inte riktigt är till för dem.

Drottningen är frustrerad, förstående, arg och tålmodig. Biter ihop, tänker, planerar och ligger steget före men är sällan ikapp. Tolkar och vänder ut och in på sig själv för att förstå och förklara för andra vad som egentligen händer i hennes pojke. Något som om man väljer att sträckläsa bokens 119 sidor, blir till en utmattande läsning med stor igenkänning för alla de föräldrar som likt Drottningen kämpar för sina barns bästa i en värld som allt för ofta lämnar dem utelämnade åt sig själva, sin egen uppfinningsrikedom och tysta utmattning.

Genom att skapa drottningens idealiskt tålmodiga karaktär har Aggie Öhman velat locka fram tålamodet hos föräldrar, ledare, lärare och andra vuxna som möter barn och unga.

– För om fler vuxna tänkte som Drottningen och förstod vilken makt vi har över barns liv skulle vi bättre förvalta ansvaret och inte avfärda deras känslor och beteende utan att verkligen ha satt oss in i vad de kommer sig ur, säger hon.

## Inget sker i ett vakuum

Aggie Öhmans huvudbudskap med boken likväl som bloggen är att det bakom beteenden alltid finns orsaker och ett sammanhang i vilka människor betar sig på ett eller annat sätt, och att vi genom att förstå orsakerna bakom en handling kan lära oss att reagera mer adekvat.

– Vuxna måste bli bättre på att förstå vilket stort inflytande vi har på barn genom den makt vi har att bestämma över hur ett barns handlingar ska tolkas och bemötas, säger hon och fortsätter:

– Jag har alltid funderat över hur barns situation i familjen och samhället ser ut och hur vuxna förhåller sig till barns känslor, tankar och beteenden. Jag tycker det är viktigt, även för vuxna som *inte tar* eller inser vilken makt man *har* som vuxen, att förstå att de flesta barn och unga upplever, tillskriver oss och anser oss ha makten över det mesta i deras liv.

### Aggie Öhman

**Bor:** Stockholm

**Familj:** Man och tre vuxna barn

**Mer:** Utöver att ha startat bloggen *Prestationsprinsen* är Aggie Öhman också en av grundarna till *Hemmasittardagarna*. Bloggen har blivit en ideell förening och en verksamhet. I föreningen är hon en flitig föreläsare med återkommande föräldrakurser och den driver också opinion kring barn och unga. Inom verksamheten stöttar hon skolor, social- och utbildningsförvaltningar och andra verksamheter i arbetet med barn och unga, speciellt skolfrånvaro. Hon är dessutom författare till rapporten *Skolans tomma stolar* som blev citerad i regeringens utredning om problematisk skolfrånvaro.

**Aktuell med:** Boken *Prestationsprinsen* som ges ut på Barthelson förlag, med illustrationer av Stella Blidhem.

## Liknande innehåll

- 1 Lyfter barnens perspektiv genom Prestationsprinsen
- 2 Föreläser om skollagen: "Många föräldrar är förtvivlade"
- 3 "Det går att göra något åt hemmasittandet"
- 4 6 pedagogiska tipsbloggar!
- 5 Tio npf-bloggare som inspirerar